

BODYGUARD

Coreógrafo: Daniel Trepát & Pim Van Grootel (Abril 2007)

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Newcomer, Motion: Novelty

Música sugerida: "You Can Call Me Al" – Paul Simon

Fuente de información: Funky Dance Factory

Traducción hecha por: Gemma Golobardes

DESCRIPCION PASOS

HEEL SWITCHES, STOMP BODYROLL, STEP (3X), ¼ TURN LEFT

- 1 PD Touch talón derecho delante
- & PD Juntar pies
- 2 PI Touch talón izquierdo delante
- & PI Juntar pies
- 3 PD Stomp pie derecho al lado del izquierdo, al tiempo que iniciamos un bodyroll desde los pies hacia la cabeza
- 4 Acabar el bodyroll e hinchar el pecho ampliando la talla y los brazos abiertos a la altura de los hombros con los antebrazos caídos y con puños cerrados.
- 5 PD paso delante pie derecho (mantener la apariencia de guardaespaldas)
- 6 PI paso delante pie izquierdo (mantener la apariencia de guardaespaldas)
- 7 PD paso delante pie derecho (mantener la apariencia de guardaespaldas)
- 8 ¼ v. izquierda, dejando los pies un poco separados.

SWIVELS (3X), TOUCH, FULL TURN LEFT, KICK & FINGERPOINT

- Viajando hacia atrás
- &1 Swivel pie derecho abriendo los talones hacia fuera
cerrar detrás del pie izquierdo y los talones hacia dentro
- &2 Swivel pie izquierdo abriendo los talones hacia fuera
cerrar detrás del pie derecho y los talones hacia dentro
- &3 Swivel pie derecho abriendo los talones hacia fuera
cerrar detrás del pie izquierdo y los talones hacia dentro
- 4 PI Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 5 PI ¼ v. hacia la izquierda pisando delante con el izquierdo
- 6 PD ¼ v. hacia la izquierda pisando detrás con el derecho
- 7 PI ¼ v. hacia la izquierda pisando al lado con el izquierdo
- 8 PD Kick hacia la derecha y point (señalar) con la mano izquierda hacia arriba
(la posición final es que la mano izquierda y el pie derecho dibujan una diagonal)

¼ TURN RIGHT, ¼ & SCUFF, SEPT, SCUFF, SETP, ¾ TURN LEFT WITH HITCHES

- 1 PD ¼ v. hacia la derecha, paso delante pie derecho
- 2 PI ¼ v. hacia la derecha y scuff con pie izquierdo
- 3 PI paso pie izquierdo a la izquierda
- 4 PD scuff
- 5 PD paso pie derecho hacia lado derecho
- 6 PI ¼ v. hacia la izquierda haciendo un hitch con la pierna izquierda
- 7 PI ¼ v. hacia la izquierda haciendo un hitch con la pierna izquierda
- 8 PI ¼ v. hacia la izquierda haciendo un hitch con la pierna izquierda

STEP, HOLD, STEP, HOLD, WALKING ¾ TURN LEFT, HOLD

- 1 PI Paso delante pie izquierdo
- 2 Hold (mantener el pie derecho en posición touch al lado del izquierdo)
- 3 PD paso delante pie derecho
- 4 Hold (mantener el pie izquierdo en posición touch al lado del derecho)
- 5 PI ¼ v. hacia la izquierda y paso delante pie izquierdo
- 6 PD ¼ v. hacia la izquierda y paso delante pie derecho
- 7 PI ¼ v. hacia la izquierda y paso delante pie izquierdo
- 8 Hold

VOLVER A EMPEZAR